

DESENVOLVIMENTO DE PLATAFORMA DE ENSINO DE MÚSICA ON-LINE

DEVELOPMENT OF ONLINE MUSIC TEACHING PLATFORM

ABNER DAVI CHAVES ROSA
UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

ALEXANDRE CAPPELLOZZA
UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

PAOLA RÜCKER SCHAEFFER
UNISINOS - UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS

Comunicação:

O XII SINGEP foi realizado em conjunto com a 12th Conferência Internacional do CIK (CYRUS Institute of Knowledge) e com o Casablanca Climate Leadership Forum (CCLF 2024), em formato híbrido, com sede presencial na ESCA Ecole de Management, no Marrocos.

DESENVOLVIMENTO DE PLATAFORMA DE ENSINO DE MÚSICA ON-LINE

Objetivo do estudo

Este estudo apresenta uma solução para uma oportunidade de criação de um artefato tecnológico sobre Desenvolvimento de Plataforma de Ensino de Música On-line.

Relevância/originalidade

O relato mostra o desenvolvimento de uma nova forma de consumo de conteúdo educacional musical, além da iniciativa de contemplar o aproveitamento de oportunidade de negócio para a criação de uma plataforma de streaming de educação musical.

Metodologia/abordagem

Esse relato adota os princípios metodológicos da abordagem Design Science Research para o desenvolvimento desse artefato tecnológico.

Principais resultados

Além do desenvolvimento inicial da plataforma e até a etapa de implantação executada neste trabalho, o projeto piloto permitiu compreender as percepções dos interessados em desenvolver habilidades musicais, a efetividade do conteúdo desenvolvido e a aderência ao modelo educacional musical proposto.

Contribuições teóricas/metodológicas

O estudo contribui com empreendedores e pesquisadores ao tema estudado com a descrição do desenvolvimento desse artefato tecnológico sob um método científico consolidado.

Contribuições sociais/para a gestão

Este trabalho iniciou a transformação digital da empresa Insignare Music, organização que fomentou o desenvolvimento desse artefato tecnológico, além de ampliar a oferta de serviços pela empresa ao mercado de educação musical.

Palavras-chave: Educação musical, transformação digital, empreendedorismo, plataforma de streaming

DEVELOPMENT OF ONLINE MUSIC TEACHING PLATFORM

Study purpose

This study presents a solution for an opportunity to create a technological artifact about Online Music Teaching Platform Development.

Relevance / originality

The report shows the development of a new way of consuming musical educational content, in addition to the initiative to consider taking advantage of a business opportunity to create a music education streaming platform.

Methodology / approach

This report adopts the methodological principles of the Design Science Research approach for the development of this technological artifact.

Main results

The pilot project allowed understanding the perceptions of those interested in developing musical skills, the effectiveness of the content developed and adherence to the musical educational model proposed by the company.

Theoretical / methodological contributions

The study contributes entrepreneurs and researchers to the topic studied by describing the development of this technological artifact under a consolidated scientific method.

Social / management contributions

This work initiated the digital transformation of the company Insignare Music, an organization that fostered the development of this technological artifact, in addition to expanding the company's service offering to the music education market.

Keywords: Music education, digital transformation, entrepreneurship, streaming platform